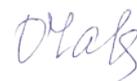


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
общего языкознания и стилистики
проф. д.ф.н. Чарыкова О.Н.



4.04. 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.23 Стилистика и культура речи

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Отечественная филология
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр (ФГОС3+)
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Селезнева Галина Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета от 15.05.2019 протокол №7
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Курс (ы): 4 Семестр(-ы):** 7,8
- 9. Цели и задачи учебной дисциплины:**
Цель изучения дисциплины – приобретение обучающимися научных знаний и практических навыков в области стилистики и культуры речи.
Основными задачами учебной дисциплины являются:
 - формирование у студентов системы знаний о культуре речи;
 - знакомство с основными понятиями стилистики и культуры речи,
 - выработка умений анализировать тексты разных функциональных стилей,
 - знание норм современного русского языка.
- 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: особенности функциональных стилей Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: способностью вести эффективное общение.
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: основные понятия стилистики и культуры речи Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: способностью вести общение в разных регистрах.
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: стилистические ресурсы русского языка, понятие о норме и вариантах, виды норм, причины варьирования языковых единиц. Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: грамматическими и лексическими нормами
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать: различные стили и формы речи этические нормы, стратегии и тактики гармонизирующего речевого поведения Уметь: выступать публично с речью-рассуждением, общаться в стандартных коммуникативных ситуациях Владеть: приемами составления речей разных видов; языковыми формулами, используемыми русскими в ситуации приветствия, прощания, знакомства, обращения; выражение благодарности, сочувствия, извинения, просьбы, порицания и т. д.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 5 ЗЕТ / 180 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоёмкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		7 сем.	8 сем.
Аудиторные занятия	14	2	12	
в том числе: лекции	6	2	4	
практические	8		8	
контроль	9		9	

Самостоятельная работа	157	80	77	
Форма промежуточной аттестации	экзамен		экзамен	
Итого:	180	82	108	

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1.	Стилистика как наука. Соотношение стилистики и культуры речи	Из истории стилистики (Древняя Греция, Рим, Средневековье, Возрождение, 19 и 20 век. Риторика в России). Соотношение риторики и стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. В.В.Виноградов о 3 аспектах стилистики. Аспекты современных стилистических исследований. Связь стилистики с другими дисциплинами.	ЭУМК edu.vsu.ru
2	Предмет и задачи стилистики ресурсов. Понятие об экспрессивности. Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней. Стилистика художественной речи.	Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Тропы и фигуры.	ЭУМК edu.vsu.ru
3	Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Стиль как понятие историческое и национальное.	Функциональная стилистика ее предмет и задачи.. Функциональный стиль как историческое и национальное понятие. Из истории функциональных стилей.	ЭУМК edu.vsu.ru
4	Стилеобразующие факторы. Особенности конкретных функциональных стилей.	Объективные и субъективные стилеобразующие факторы. Характеристика научного, официально-делового, публицистического, обиходно-бытового стиля. Вопрос о стиле художественной литературы.	ЭУМК edu.vsu.ru
5	Культура речи как наука. Связь культуры речи с другими лингвистическими дисциплинами. Аспекты культуры речи.	Культура речи в соотношении с современным русским языком, стилистикой и др. лингвистическими дисциплинами. Языковая личность и ее характеристики. Языковой паспорт говорящего. Элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный, народно-разговорный, профессионально-ограниченный тип речевой культуры личности	ЭУМК edu.vsu.ru
6	Этический аспект культуры речи.	Понятие о речевом поведении. Речевая агрессия. Стратегии и тактики гармонизирующего речевого поведения. Языковые формулы, используемые русскими в ситуации приветствия, прощания, знакомства, обращения; выражение благодарности, сочувствия, извинения, просьбы, порицания и т. д.	ЭУМК edu.vsu.ru
7	Нормативный аспект культуры речи. Признаки нормы.	Понятие о норме и варианте. Виды норм. Лексические, грамматические, стилистические нормы. Типы текстовых ошибок. Ошибки в	ЭУМК edu.vsu.ru

	Классификация норм. Причины варьирования языковых единиц. Кодификация нормы и ее задача.	содержании мысли (фактические и логические), ошибки в языковом выражении (речевые и стилистические)	
8	Коммуникативный аспект культуры речи.	Понятие об эффективности общения. Условия эффективности общения. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления.	ЭУМК edu.vsu.ru

13.2. Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самост. работа	Всего
1	Стилистика как наука. Соотношение стилистики и культуры речи.	1			20	21
2	Предмет и задачи стилистики ресурсов. Понятие об экспрессивности. Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней. Стилистика художественной речи.	1			20	21
3	Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Стилль как понятие историческое и национальное.	1			20	21
4	Стилеобразующие факторы. Особенности конкретных функциональных стилей		4		20	24
5	Культура речи как наука. Связь культуры речи с другими лингвистическими дисциплинами. Аспекты культуры речи.	1			20	21
6	Этический аспект культуры речи.	1			20	
7	Нормативный аспект культуры речи. Признаки нормы. Классификация норм. Причины варьирования языковых единиц. Кодификация нормы и ее задача.	1	2		20	23
8	Коммуникативный аспект культуры речи		2		10	12
	Итого:	6	8		150	180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студенты знакомятся с теоретическим материалом в процессе курса, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку, на практических и лабораторных занятиях формируются различные компетентностные умения, вырабатываются навыки.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (тестированию) (примеры см. ниже).

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования вышеназванных компетенций.

Текущая аттестация по дисциплине «Стилистика и культура речи» проводится раз в семестр.

Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный экзамен.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374 . – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
3	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
4	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. — 42 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf >.
5	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. — 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf >.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <UPL: http://www.biblioclub.ru >.
8	ЭУМК по дисциплине «Стилистика и культура речи». – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Редакторская подготовка издания. Материалы для практических занятий [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [для направления 42.03.03 - Издательское дело]. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т ; сост. М.Я. Розенфельд. — Электрон.

	текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000; Adobe Acrobat Reader 4,0 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-247.pdf >.
2	Материалы для практических занятий по дисциплине "Стилистика и культура речи" [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [студентам 3-го и 4-го курса филологического факультета] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. М.Я. Розенфельд .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017

17. Информационные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

Электронный университет ВГУ. Курс «Стилистика и культура речи». – ЭУМК. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193>

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
Dr.Web Antivirus

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: парты, стулья, доска, видеопроектор, экран, ноутбук и др. оборудование.

19.1 Фонд оценочных средств

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: особенности функциональных стилей Уметь: составлять тексты разной стилистической принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: способностью вести эффективное общение.	Раздел 3 Функциональная стилистика. Понятие о функциональном стиле. Стиль как понятие историческое и национальное. Раздел 4. Стилеобразующие	Комплект заданий (1)

		факторы. Особенности конкретных функциональных стилей	
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: основные понятия стилистики и культуры речи Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: способностью вести общение в разных регистрах.	Раздел 1. Стилистика как наука. Соотношение стилистики и культуры речи	Комплект заданий (2)
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: стилистические ресурсы русского языка, понятие о норме и вариантах, виды норм, причины варьирования языковых единиц. Уметь: составлять тексты разной стилевой принадлежности, грамотно говорить и писать, выступать публично. Владеть: грамматическими и лексическими нормами	Раздел 6 Этический аспект культуры речи.	Комплект заданий (3)
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать: различные стили и формы речи этические нормы, стратегии и тактики гармонизирующего речевого поведения Уметь: выступать публично с речью-рассуждением, общаться в стандартных коммуникативных ситуациях Владеть: приемами составления речей разных видов; языковыми формулами, используемыми русскими в ситуации приветствия, прощания, знакомства, обращения; выражение благодарности, сочувствия, извинения, просьбы, порицания и т. д.	Раздел 8 Риторика как наука. Виды речей Раздел 9 Основные требования к публичному выступлению	Темы сообщений
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

отлично	Знание теоретического материала, правильный ответ на практический
----------------	---

	вопрос.
хорошо	Неточности в знании теоретического материала, неточный ответ на практический вопрос.
удовлетворительно	Неполное знание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос
неудовлетворительно	Незнание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену

1. Стилистика как наука. Аспекты стилистики
2. Стилистика ресурсов. Понятие об экспрессивности
3. Стилистические ресурсы лексики
4. Стилистические ресурсы фонетики
5. Стилистические ресурсы морфологии
6. Стилистические ресурсы синтаксиса
7. Понятие о функциональном стиле
8. Стилеобразующие факторы
9. Особенности и сфера использования научного стиля
10. Особенности и сфера использования официально-делового стиля
11. Особенности и сфера использования публицистического стиля
12. Особенности и сфера использования обиходно-бытового стиля
13. Проблема выделения художественного стиля. Образ автора Несобственно-прямая речь
14. Стилистика и культура речи.
15. Понятие о норме. Признаки нормы. Виды норм.
16. Коммуникативный аспект культуры речи. Эффективное общение
17. Этический аспект культуры речи.
18. Речевая агрессия. Способы снятия речевой агрессии
19. Речевые лексические ошибки
20. Речевые грамматические ошибки
21. Стилистические ошибки

19.3.2 Перечень практических заданий:

1. Определите, какие экспрессивные средства использует автор:

Нет, Павел Иванович, нет, вы гость, - говорил Манилов, показывая ему рукою на дверь. - Не затрудняйтесь, пожалуйста, не затрудняйтесь. Пожалуйста, проходите,- говорил Чичиков. - Нет уж, извините, не допущу пройти позади такому приятному, образованному гостю.

2. Исправьте ошибки в следующих предложениях:

1. Я ездил в Германию в двух тысячно пятом году.
2. Машина шла со скоростью свыше девяносто километров в час.
3. В работе конференции приняли участие трое академиков.
4. Он получил около тысяча пятьсот семьдесят рублей.

5. Приглашения были разосланы триста шестьдесят семи человекам.

Примеры контрольно-измерительных материалов к экзамену
1. Понятие о функциональном стиле
2. Риторический канон
3. Определить тип ошибки в предложении: В доме все стекла были обмороженные. Исправить ошибку

19.3.4 Комплекты заданий

Комплект заданий № 1

1. Отметьте слова, ударение в которых падает на последний слог.

- а) бармен, начала, включит;
- б) газопровод, квартал, договор;
- в) жалюзи, задал, позвонит.

2. Отметьте слова, в которых неправильно расставлено ударение.

джИнсовый
катАлог
вручИт
зАдал
диспАнсер
закупОривать
Иконопись
завИдно
каучУк
средствА
торты
крапИва

3. Твердый или мягкий согласный звук обозначает подчеркнутая буква (над согласными, обозначающими мягкие звуки, поставьте знак мягкости)?
Вестерн, кларнет, бестселлер, менеджер

Комплект заданий № 2

1. В каком ряду все слова мужского рода?

- а) мозоль, шампунь, табель;
- б) трюфель, Осло, рикша;
- в) левша, аэрозоль, Сухуми.

2. В каком ряду все слова среднего рода?

- а) Токио, каре, ралли;
- б) визави, Осло, сопрано;
- в) бистро, виски, портмоне.

3. Образуйте литературную форму множественного числа именительного падежа от существительных:

Бухгалтер, пропуск, договор, инженер, профессор, кондуктор, инспектор

4. Отметьте слова, которые в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание.

Ботинок, носок, помидор, грузин, килограмм, бурят, макароны, сапог, якут, солдат, полотенце, яблоня.

5. Найдите словосочетания с ошибками.

Согласно приказа, заведующий кафедрой, благодаря инициативы, подчеркнуть о необходимости, надеть куртку, оплатить за проезд, скучаю по вам, удостоить премии, характерен ему.

Комплект заданий 3:

Определить стилевую принадлежность текста:

...К отцу же ее, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на нее, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

— Ну, все равно, пройдитесь теперь вы с ней, — сказал он (отец), ласково улыбаясь и вдевая шпагу в портупею...

19.3.5 Перечень тем для самостоятельной работы:

1. Из истории стилистики. Аристотель
2. Из истории риторики. Демосфен
3. Из истории риторики. Цицерон
4. Этикет в деловом общении
5. Общение с агрессивным собеседником

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

- «отлично» ставится, если студент: знает теоретический материал, дает правильный ответ на практический вопрос; демонстрирует знакомство с основной и дополнительной литературой; посещал лекции и семинарские занятия;

- «хорошо» ставится при неточностях в знании теоретического материала, неточном ответе на практический вопрос.

- «удовлетворительно» - неполное знание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос

- «неудовлетворительно» - незнание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос; студент: не ориентируется в основных терминах и понятиях Стилистики, предусмотренных программой курса, не знаком с основной литературой, пропустил без уважительных причин более трети занятий; не прошел текущую аттестацию; не выполнил контрольное тестовое задание.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.